

LIBRI LETTURA ITALIANO



| AUTORE | TITOLO | LIVELLO |
|-----------------------------|---|--------------|
| Abate, C | <i>La collina del vento</i> | 3 Avanzato |
| Abate, C | <i>Tra due mari</i> | 2 Intermedio |
| Agnello Hornby, S | <i>Boccamurata</i> | 3 Avanzato |
| Agnello Hornby, S | <i>Boccamurata</i> | 3 Avanzato |
| Agnello Hornby, S | <i>Caffè amaro</i> | 2 Intermedio |
| Agnello Hornby, S | <i>Il veleno dell'oleandro</i> | 3 Avanzato |
| Agnello Hornby, S | <i>La mennulara</i> | 3 Avanzato |
| Agnello Hornby, S | <i>La mennulara</i> | 3 Avanzato |
| Agnello Hornby, S | <i>La mennulara</i> | 3 Avanzato |
| Agnello Hornby, S | <i>La monaca</i> | 2 Intermedio |
| Agnello Hornby, S | <i>La zia marchesa</i> | 3 Avanzato |
| Agus, M | <i>Mal di pietre</i> | 2 Intermedio |
| Agus, M | <i>Terre promesse</i> | 2 Intermedio |
| Alajmo, R | <i>L'arte di annacarsi</i> | 2 Intermedio |
| Alajmo, R | <i>Palermo è una cipolla</i> | 2 Intermedio |
| Aleramo, S | <i>Una donna</i> | 2 Intermedio |
| Alferj, V | <i>Ti vengo a cercare</i> | 3 Avanzato |
| Alighieri, D | <i>Inferno: Dante incontra...letture graduate</i> | 2 Intermedio |
| Ammaniti, N | <i>Come Dio comanda</i> | 2 Intermedio |
| Ammaniti, N | <i>Fango</i> | 2 Intermedio |
| Ammaniti, N | <i>Io e te</i> | 2 Intermedio |
| Ammaniti, N | <i>Io non ho paura</i> | 2 Intermedio |
| Ammaniti, N | <i>Io non ho paura</i> | 2 Intermedio |
| Ammaniti, N | <i>Io non ho paura</i> | 2 Intermedio |
| Ammaniti, N | <i>Io non ho paura</i> | 2 Intermedio |
| Andres, R | <i>Due stati a Siena</i> | 1 Elementare |
| Andres, R | <i>Margherita e gli altri</i> | 1 Elementare |
| Antonelli, G | <i>La vita non è in rima</i> | 2 Intermedio |
| Aprile, P | <i>Terroni</i> | 3 Avanzato |
| Aramburu, F | <i>I pesci dell'amarrezza</i> | 3 Avanzato |
| Augias, C. | <i>I segreti di Roma</i> | 2 Intermedio |
| Augias, C. | <i>Questa nostra Italia</i> | 2 Intermedio |
| Avallone, S | <i>Acciaio</i> | 2 Intermedio |
| Avallone, S | <i>Acciaio</i> | 2 Intermedio |
| Balzerani, B | <i>Lascia che il mare entri</i> | 3 Avanzato |
| Banfi, ML | <i>Delitto in Piazza del Campo</i> | 1 Elementare |
| Banfi, ML | <i>Delitto in Piazza del Campo</i> | 1 Elementare |
| Banfi, ML | <i>Delitto in Piazza del Campo</i> | 1 Elementare |
| Baricco, A | <i>Emmaus</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>I barbari. Saggio sulla mutazione</i> | 3 Avanzato |
| Baricco, A | <i>Next</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Next</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Novecento</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Novecento</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Novecento</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Novecento</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Oceano mare</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Omero Iliade</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Questa storia</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Senza sangue</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Seta</i> | 2 Intermedio |
| Baricco, A | <i>Seta</i> | 2 Intermedio |
| Baschera, R | <i>I poteri segreti degli animali</i> | 2 Intermedio |
| Bassani, G | <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> | 3 Avanzato |
| Bassani, G | <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> | 3 Avanzato |
| Bassani, G | <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> | 3 Avanzato |
| Bassani, G | <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> | 3 Avanzato |
| Bassani, G | <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> | 3 Avanzato |
| Bassani, G | <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> | 3 Avanzato |
| Beccaria, G L e Graziosi, A | <i>Lingua Madre. Italiano e inglese nel mondo globale</i> | 2 Intermedio |
| Beckford, W | <i>Vathek</i> | 2 Intermedio |
| Bellonci, M | <i>Segreti dei Gonzaga</i> | 3 Avanzato |
| Beltrame, A | <i>Io cammino da sola</i> | 2 Intermedio |
| Benigni, R | <i>Il mio Dante</i> | 2 Intermedio |
| Benni, S | <i>Achille più veloce</i> | 3 Avanzato |
| Benni, S | <i>Achille più veloce</i> | 3 Avanzato |
| Benni, S | <i>Bar Sport</i> | 2 Intermedio |

| AUTORE | TITOLO | LIVELLO |
|------------------------------|--|--------------|
| Benni, S | <i>Bar Sport</i> | 2 Intermedio |
| Benni, S | <i>Bar Sport</i> | 2 Intermedio |
| Benni, S | <i>Bar Sport 2000</i> | 2 Intermedio |
| Benni, S | <i>Comici spaventati guerrieri</i> | 2 Intermedio |
| Benni, S | <i>La compagnia dei celestini</i> | 2 Intermedio |
| Benni, S | <i>Margherita Dolcevit</i> | 2 Intermedio |
| Bertoli, R | <i>Il villone</i> | 2 Intermedio |
| Biagini, E | <i>L'ospite</i> | 3 Avanzato |
| Biagini, E | <i>L'ospite</i> | 3 Avanzato |
| Bignardi D | <i>L'acustica perfetta</i> | 2 Intermedio |
| Bizzi, E | <i>Jack fruscante è uscito dal gruppo</i> | 2 Intermedio |
| Brancati, V | <i>Don Giovanni in Sicilia</i> | 3 Avanzato |
| Brivio, BM | <i>Rapito!</i> | 1 Elementare |
| Brizzi, E | <i>Elogio di Oscar Firmian</i> | 2 Intermedio |
| Brizzi, E | <i>Elogio di Oscar Firmian</i> | 2 Intermedio |
| Brizzi, E | <i>Elogio di Oscar Firmian</i> | 2 Intermedio |
| Brown, D | <i>Crypto</i> | 2 Intermedio |
| Bryson, B | <i>America perduta</i> | 2 Intermedio |
| Bufalino G | <i>Le menzogne della notte</i> | 3 Avanzato |
| Bufalino G | <i>Qui pro quo</i> | 3 Avanzato |
| Buzzati, D | <i>Barnabo delle montagne</i> | 2 Intermedio |
| Buzzati, D | <i>Il deserto dei Tartari</i> | 2 Intermedio |
| Caburlotto, F | <i>Hacker per caso</i> | 1 Elementare |
| Calvino, I | <i>Il barone rampante</i> | 3 Avanzato |
| Calvino, I | <i>Il barone rampante</i> | 3 Avanzato |
| Calvino, I | <i>Il barone rampante</i> | 3 Avanzato |
| Calvino, I | <i>Il castello dei destini incrociati</i> | 2 Intermedio |
| Calvino, I | <i>Il cavaliere inesistente</i> | 2 Intermedio |
| Calvino, I | <i>Il cavaliere inesistente</i> | 2 Intermedio |
| Calvino, I | <i>Il cavaliere inesistente</i> | 2 Intermedio |
| Calvino, I | <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> | 2 Intermedio |
| Calvino, I | <i>Il visconte dimezzato</i> | 2 Intermedio |
| Calvino, I | <i>Il visconte dimezzato</i> | 2 Intermedio |
| Calvino, I | <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> | 3 Avanzato |
| Camilleri, A | <i>Il nipote del Negus</i> | 3 Avanzato |
| Camilleri, A | <i>La pazienza del ragno</i> | 3 Avanzato |
| Camilleri, A | <i>La rizzagliata</i> | 3 Avanzato |
| Camilleri, A | <i>Un filo di fumo</i> | 3 Avanzato |
| Camilleri, A | <i>Un filo di fumo</i> | 3 Avanzato |
| Camilleri, A | <i>Un filo di fumo</i> | 3 Avanzato |
| Camilleri, A | <i>Un mese con Montalbano</i> | 3 Avanzato |
| Camilleri, A e De Mauro, T | <i>La lingua batte dove il dente duole</i> | 2 Intermedio |
| Camilleri, A e Lucarelli | <i>Acqua in bocca</i> | 2 Intermedio |
| Campana, D | <i>Canti orfici</i> | 3 Avanzato |
| Campo, R | <i>Il matrimonio di Maria</i> | 1 Elementare |
| Campo, R | <i>Il matrimonio di Maria</i> | 1 Elementare |
| Campo, R | <i>Il matrimonio di Maria</i> | 1 Elementare |
| Campo, R | <i>Mentre la mia bella dorme</i> | 2 Intermedio |
| Cantarella, E - Jacobelli, E | <i>Pompei è viva</i> | 2 Intermedio |
| Capriolo, P | <i>Una di loro</i> | 2 Intermedio |
| Caproni | <i>Tutte le poesie</i> | 3 Avanzato |
| Carloni, R | <i>XR45</i> | 1 Elementare |
| Carlotto, M | <i>Nordest</i> | 3 Avanzato |
| Carlotto, M | <i>Nordest</i> | 3 Avanzato |
| Carlotto, M | <i>Nordest</i> | 3 Avanzato |
| Carofiglio G | <i>Le tre del mattino</i> | 2 Intermedio |
| Carofiglio, G | <i>il passato è una terra straniera</i> | 2 Intermedio |
| Carofiglio, G | <i>La manomissione delle parole</i> | 2 Intermedio |
| Carofiglio, G | <i>L'estate fredda</i> | 2 Intermedio |
| Caso, S | <i>D'amore non si muore</i> | 2 Intermedio |
| Celati, G | <i>Verso la foce</i> | 2 Intermedio |
| Celestini, A | <i>Pro patria</i> | 3 Avanzato |
| Ciabatti, T | <i>La più amata</i> | 2 Intermedio |
| Cianti, S | <i>Scoprire l'Italia</i> | 1 Elementare |
| Cianti, S | <i>Scoprire l'Italia</i> | 1 Elementare |
| Cianti, S | <i>Scoprire l'Italia</i> | 1 Elementare |
| Cianti, S | <i>Scoprire l'Italia</i> | 1 Elementare |
| Cianti, S | <i>Scoprire l'Italia</i> | 1 Elementare |
| Cognetti, P | <i>Le otto montagne</i> | 2 Intermedio |
| Collodi, C | <i>Le avventure di Pinocchio</i> | 2 Intermedio |
| Collodi, C | <i>Le avventure di Pinocchio</i> | 2 Intermedio |
| Consolo, V | <i>Il Sorriso dell'ignoto marinaio</i> | 3 Avanzato |
| Consolo, V | <i>Le pietre di Pantalica</i> | 3 Avanzato |
| Conti, G | <i>Il grande fiume</i> | 2 Intermedio |
| Coriasco F | <i>Mille Italie</i> | 3 Avanzato |
| Corona, M | <i>Il volo della martora</i> | 2 Intermedio |
| Covatta, G | <i>Parola di Giobbe</i> | 2 Intermedio |
| Crisante, S | <i>Andrea pazienza e l'arte del fuggiasco</i> | 3 Avanzato |
| Culicchia, G | <i>Il paese delle meraviglie</i> | 2 Intermedio |
| Culicchia, G | <i>Torino è casa mia</i> | 2 Intermedio |
| Culicchia, G | <i>Tutti giù per terra</i> | 2 Intermedio |
| Cuomo, F | <i>Elogio del libertino</i> | 2 Intermedio |
| Da Vinci, L | <i>La regola francescana</i> | 1 Elementare |
| D'Andrea, L | <i>La sostanza del male</i> | 2 Intermedio |
| D'Avenia, A | <i>Bianca come il latte rossa come il sangue</i> | 2 Intermedio |
| De Amicis, E | <i>Dagli appennini alle Ande</i> | 2 Intermedio |
| De Carlo, A | <i>Di noi tre</i> | 2 Intermedio |

| AUTORE | TITOLO | LIVELLO |
|--------------------------------------|---|--------------|
| De Carlo, A | <i>Due di due</i> | 2 Intermedio |
| De Carlo, A | <i>Due di due</i> | 2 Intermedio |
| De Carlo, A | <i>Due di due</i> | 2 Intermedio |
| De Carlo, A | <i>Tecniche di seduzione</i> | 2 Intermedio |
| De Carlo, A | <i>Tecniche di seduzione</i> | 2 Intermedio |
| De Carlo, A | <i>Treno di panna</i> | 2 Intermedio |
| De Carlo, A | <i>Treno di panna</i> | 2 Intermedio |
| De Carlo, A | <i>Treno di panna</i> | 2 Intermedio |
| De Crescenzo, L | <i>Così parlò Bellavista</i> | 2 Intermedio |
| De Crescenzo, L | <i>Così parlò Bellavista</i> | 2 Intermedio |
| De Giovanni, M | <i>Il senso del dolore</i> | 2 Intermedio |
| De Giovanni, M | <i>In fondo al tuo cuore</i> | 1 Elementare |
| De Giovanni, M | <i>Per mano mia</i> | 2 Intermedio |
| De Luca, E | <i>I pesci non chiudono gli occhi</i> | 2 Intermedio |
| De Luca, E | <i>Il Torto del soldato</i> | 2 Intermedio |
| De Luca, E | <i>Montedidio</i> | 1 Elementare |
| De Luca, E | <i>Montedidio</i> | 1 Elementare |
| De Luca, E | <i>Montedidio</i> | 1 Elementare |
| De Luca, E | <i>Montedidio</i> | 1 Elementare |
| De Luca, E | <i>Tre cavalli</i> | 2 Intermedio |
| De Roma, A | <i>Quando tutto tace</i> | 3 Avanzato |
| De Roma, A | <i>Quando tutto tace</i> | 3 Avanzato |
| Del Giudice, D | <i>I Racconti</i> | 2 Intermedio |
| Deledda G | <i>Canne al vento</i> | 2 Intermedio |
| Deledda, G | <i>L'edera</i> | 1 Elementare |
| Denuzière, M | <i>Louisiana</i> | 2 Intermedio |
| Di Girolamo, G | <i>Cosa Grigia</i> | 3 Avanzato |
| Di Lampedusa, T | <i>Il gattopardo</i> | 3 Avanzato |
| Di Lampedusa, T | <i>Il gattopardo</i> | 3 Avanzato |
| Di Lampedusa, T | <i>Il gattopardo</i> | 3 Avanzato |
| Di Paolo, P | <i>Una storia quasi d'amore</i> | 2 Intermedio |
| Di Pietrantonio D | <i>L'arminuta</i> | 2 Intermedio |
| Dominici, M | <i>Il Sosia</i> | 1 Elementare |
| Dominici, M | <i>Lo straniero</i> | 1 Elementare |
| Duranti, F | <i>Un anno senza canzoni</i> | 2 Intermedio |
| Duranti, F | <i>Un anno senza canzoni</i> | 2 Intermedio |
| Eco, U | <i>Baudolino</i> | 3 Avanzato |
| Eco, U | <i>Numero zero</i> | 3 Avanzato |
| Eco, U. | <i>Il cimitero di Praga</i> | 3 Avanzato |
| Elorriaga, U | <i>Un tram a s.p.</i> | 2 Intermedio |
| Erbani, F | <i>Pompei, Italia</i> | 2 Intermedio |
| Fenoglio, B | <i>Primavera di bellezza</i> | 2 Intermedio |
| Ferrante, E | <i>La figlia oscura</i> | 2 Intermedio |
| Ferrante, E | <i>L'amica geniale</i> | 2 Intermedio |
| Ferrante, E | <i>L'amica geniale</i> | 2 Intermedio |
| Ferrante, E | <i>L'amica geniale</i> | 2 Intermedio |
| Ferrante, E | <i>Storia del nuovo cognome</i> | 2 Intermedio |
| Ferrante, E | <i>Storia del nuovo cognome.</i> | 2 Intermedio |
| Ferrante, E | <i>Storia del nuovo cognome. Volume Secondo</i> | 2 Intermedio |
| Ferrante, E | <i>Storia della bambina perduta. Quarto e ultimo volume</i> | 2 Intermedio |
| Ferrante, E | <i>Storia di chi fugge e di chi resta</i> | 2 Intermedio |
| Ferrante, E | <i>Storia di chi fugge e di chi resta. Volume Terzo</i> | 2 Intermedio |
| Ferrario, D | <i>Sangue mio</i> | 2 Intermedio |
| Fo, D | <i>Gli imbianchini non hanno ricordi</i> | 1 Elementare |
| Fo, D | <i>Gli imbianchini non hanno ricordi</i> | 1 Elementare |
| Fo, D | <i>Le com... Morte...La signora è da buttare</i> | 2 Intermedio |
| Fo, D | <i>Le commedie di Dario Fo</i> | 2 Intermedio |
| Fo, D | <i>Le commedie di Dario Fo</i> | 2 Intermedio |
| Fo, D | <i>Le commedie di Dario Fo</i> | 2 Intermedio |
| Fo, D | <i>Morte accidentale di un anarchico</i> | 3 Avanzato |
| Fo, D | <i>Morte accidentale di un anarchico</i> | 3 Avanzato |
| Fo, D | <i>Morte accidentale di un anarchico</i> | 3 Avanzato |
| Fo, D | <i>Ripropongono e recitano Ruzzante</i> | 3 Avanzato |
| Foa, L | <i>È andata così</i> | 2 Intermedio |
| Fois, M | <i>Memoria del vuoto</i> | 2 Intermedio |
| Fois, M | <i>Nel tempo di mezzo</i> | 2 Intermedio |
| Gallico V, Lucaferri F | <i>La barriera</i> | 2 Intermedio |
| Gamberale, C | <i>Adesso</i> | 2 Intermedio |
| Gamberale, C | <i>Le luci nelle case degli altri</i> | 2 Intermedio |
| Gamberale, C | <i>Le luci nelle case degli altri</i> | 2 Intermedio |
| Geda, F | <i>La bellezza nonostante</i> | 2 Intermedio |
| Geda, F | <i>L'esatta sequenza dei gesti</i> | 2 Intermedio |
| Geda, F | <i>L'estate alla fine del secolo</i> | 2 Intermedio |
| Geda, F | <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> | 1 Elementare |
| Geda, F | <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> | 1 Elementare |
| Geda, F | <i>Nel mare ci sono i coccodrilli</i> | 1 Elementare |
| Geda, F | <i>Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani</i> | 2 Intermedio |
| Gianini Belotti, E | <i>Voli</i> | 2 Intermedio |
| Gimenez-Barlett, Mavaldi, Manzini... | <i>Vacanze in giallo</i> | 2 Intermedio |
| Ginzburg, N | <i>Caro Michele</i> | 2 Intermedio |
| Ginzburg, N | <i>Caro Michele</i> | 2 Intermedio |
| Ginzburg, N | <i>Caro Michele</i> | 2 Intermedio |
| Ginzburg, N | <i>La strada che va in città</i> | 1 Elementare |
| Ginzburg, N | <i>La strada che va in città</i> | 1 Elementare |
| Ginzburg, N | <i>La strada che va in città</i> | 1 Elementare |
| Ginzburg, N | <i>Le piccole virtù</i> | 3 Avanzato |
| Ginzburg, N | <i>Le piccole virtù</i> | 3 Avanzato |

| AUTORE | TITOLO | LIVELLO |
|---------------|--|--------------|
| Ginzburg, N | <i>Le piccole virtù</i> | 3 Avanzato |
| Ginzburg, N | <i>Le piccole virtù</i> | 3 Avanzato |
| Ginzburg, N | <i>Lessico famigliare</i> | 2 Intermedio |
| Giordano, P | <i>La solitudine dei numeri primi</i> | 2 Intermedio |
| Giordano, P | <i>La solitudine dei numeri primi</i> | 2 Intermedio |
| Giordano, P | <i>La solitudine dei numeri primi</i> | 2 Intermedio |
| Giordano, P | <i>La solitudine dei numeri primi</i> | 2 Intermedio |
| Gramellini, M | <i>Fai bei sogni</i> | 2 Intermedio |
| Gramellini, M | <i>Fai bei sogni</i> | 2 Intermedio |
| Guido Piovene | <i>Viaggio in Italia</i> | 3 Avanzato |
| Guzzanti, S | <i>Il diario di Sabna Guzz</i> | 3 Avanzato |
| Hesse, H | <i>Siddhartha</i> | 2 Intermedio |
| Jovanotti | <i>Il grande boh</i> | 3 Avanzato |
| Lahiri Jhumpa | <i>In altre parole</i> | 2 Intermedio |
| Lanza, E | <i>Niente lacrime</i> | 2 Intermedio |
| Levi, C | <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> | 2 Intermedio |
| Levi, C | <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> | 2 Intermedio |
| Levi, P | <i>Se questo è un uomo</i> | 2 Intermedio |
| Ligabue, L | <i>La vita non è in rima(per quello che ne so)</i> | 2 Intermedio |
| Lodoli, M | <i>Italia</i> | 2 Intermedio |
| Lodoli, M | <i>Nuove Isole/ guida vagabonda di Roma</i> | 2 Intermedio |
| Longo, A | <i>Dieci</i> | 3 Avanzato |
| Longo, D | <i>Il mangiatore di pietre</i> | 2 Intermedio |
| Longo, D | <i>Il mangiatore di pietre</i> | 2 Intermedio |
| Longo, D | <i>La vita a un tratto</i> | 2 Intermedio |
| Lovato, E | <i>Il ladro di scarpe</i> | 1 Elementare |
| Lucarelli, C | <i>Carta bianca</i> | 2 Intermedio |
| Lucarelli, C | <i>Laura di Rimini</i> | 2 Intermedio |
| Lupo, G | <i>Viaggiatori di nuvole</i> | 3 Avanzato |
| Maggiani, M | <i>La regina disadorna</i> | 3 Avanzato |
| Maggiani, M | <i>La regina disadorna</i> | 3 Avanzato |
| Maggiani, M | <i>La regina disadorna</i> | 3 Avanzato |
| Maggiani, M | <i>Meccanica celeste</i> | 3 Avanzato |
| Maggiani, M | <i>Meccanica celeste</i> | 3 Avanzato |
| Maggiani, M | <i>Meccanica celeste</i> | 3 Avanzato |
| Magris, C | <i>Danubio</i> | 3 Avanzato |
| Magris, C | <i>Danubio</i> | 3 Avanzato |
| Magris, C | <i>Danubio</i> | 3 Avanzato |
| Magris, C | <i>Un altro mare</i> | 3 Avanzato |
| Magris, C | <i>Un altro mare</i> | 3 Avanzato |
| Magris, C | <i>Un altro mare</i> | 3 Avanzato |
| Magris, C | <i>Un altro mare</i> | 3 Avanzato |
| Magris, C | <i>Un altro mare</i> | 3 Avanzato |
| Manacorda, G | <i>Delitto a Villa Ada</i> | 2 Intermedio |
| Mancini, L | <i>Roma UNDERGROUND</i> | 2 Intermedio |
| Manella, C | <i>Viva la mamma!</i> | 1 Elementare |
| Manfredi, V | <i>Otel Bruni</i> | 2 Intermedio |
| Manzoni, A | <i>I promessi sposi</i> | 3 Avanzato |
| Maraini, D. | <i>Lattere a Marina</i> | 2 Intermedio |
| Maraini, D | <i>Bagheria</i> | 2 Intermedio |
| Maraini, D | <i>La lunga vita di Marianna Ucria</i> | 3 Avanzato |
| Maraini, D | <i>L'amore rubato</i> | 2 Intermedio |
| Maraini, D | <i>Voci</i> | 2 Intermedio |
| Marone, L | <i>La tentazione di essere felici</i> | 2 Intermedio |
| Marone, L | <i>Un ragazzo normale</i> | 2 Intermedio |
| Mastrocola, P | <i>Che animale sei?</i> | 1 Elementare |
| Mastrocola, P | <i>Che animale sei?</i> | 1 Elementare |
| Mastrocola, P | <i>Che animale sei?</i> | 1 Elementare |
| Mastrocola, P | <i>La gallina volante</i> | 3 Avanzato |
| Mastrocola, P | <i>La gallina volante</i> | 3 Avanzato |
| Mastrocola, P | <i>La gallina volante</i> | 3 Avanzato |
| Mastrocola, P | <i>La scuola raccontata al mio cane</i> | 3 Avanzato |
| Mastrocola, P | <i>La scuola raccontata al mio cane</i> | 3 Avanzato |
| Mastrocola, P | <i>La scuola raccontata al mio cane</i> | 3 Avanzato |
| Mastrocola, P | <i>Palline di pane</i> | 2 Intermedio |
| Mastrocola, P | <i>Palline di pane</i> | 2 Intermedio |
| Mastrocola, P | <i>Palline di pane</i> | 2 Intermedio |
| Mastrocola, P | <i>Più lontana della luna</i> | 3 Avanzato |
| Mastrocola, P | <i>Più lontana della luna</i> | 3 Avanzato |
| Mastrocola, P | <i>Più lontana della luna</i> | 3 Avanzato |
| Mastrocola, P | <i>Più lontana della luna</i> | 3 Avanzato |
| Mastrocola, P | <i>Una barca nel bosco</i> | 2 Intermedio |
| Mastrocola, P | <i>Una barca nel bosco</i> | 2 Intermedio |
| Mastrocola, P | <i>Una barca nel bosco</i> | 2 Intermedio |
| Mastrocola, P | <i>Una barca nel bosco</i> | 2 Intermedio |
| Mastrocola, P | <i>Una barca nel bosco</i> | 2 Intermedio |
| Maurensig, P | <i>La variante di Lüneburg</i> | 3 Avanzato |
| Mazzantini, M | <i>Il catino di zinco</i> | 2 Intermedio |
| Mazzantini, M | <i>Non ti muovere</i> | 2 Intermedio |
| Mazzantini, M | <i>Non ti muovere</i> | 2 Intermedio |
| Mazzantini, M | <i>Sei come sei</i> | 2 Intermedio |
| Mazzantini, M | <i>Sei come sei</i> | 2 Intermedio |
| Mazzantini, M | <i>Venuto al mondo</i> | 2 Intermedio |
| Mazzantini, M | <i>Zorro</i> | 2 Intermedio |
| Mazzetti, L | <i>Il cielo cade</i> | 2 Intermedio |
| Mazzucco, M | <i>La lunga attesa dell'angelo</i> | 3 Avanzato |
| Mazzucco, M | <i>Limbo</i> | 2 Intermedio |

| AUTORE | TITOLO | LIVELLO |
|-----------------|---|--------------|
| Mazzucco, M | <i>Un giorno perfetto</i> | 2 Intermedio |
| Mazzucco, M | <i>Un giorno perfetto</i> | 2 Intermedio |
| Mazzucco, M | <i>Vita</i> | 2 Intermedio |
| Mazzucco, M | <i>Il museo del mondo</i> | 3 Avanzato |
| Melchiorre, M | <i>La via di Schenèr</i> | 2 Intermedio |
| Merini, A | <i>Clinica dell'abbandono</i> | 3 Avanzato |
| Merini, A | <i>Clinica dell'abbandono</i> | 3 Avanzato |
| Merini, A | <i>Vuoto d'amore</i> | 3 Avanzato |
| Merini, A | <i>Vuoto d'amore</i> | 3 Avanzato |
| Montanari, R | <i>Il regno degli amici</i> | 2 Intermedio |
| Morandi, S | <i>Il pozzo dei desideri</i> | 3 Avanzato |
| Morandi, S | <i>Il pozzo dei desideri</i> | 3 Avanzato |
| Morandi, S | <i>Il pozzo dei desideri</i> | 3 Avanzato |
| Morante, E | <i>Aracoeli</i> | 3 Avanzato |
| Morante, E | <i>L'isola di Arturo</i> | 3 Avanzato |
| Morante, E | <i>L'isola di Arturo</i> | 3 Avanzato |
| Morante, E | <i>L'isola di Arturo</i> | 3 Avanzato |
| Moravia, A | <i>Gli indifferenti</i> | 3 Avanzato |
| Moravia, A | <i>La romana</i> | 3 Avanzato |
| Moravia, A | <i>Nuovi racconti romani</i> | 2 Intermedio |
| Moravia, A | <i>Storie della preistoria</i> | 2 Intermedio |
| Moresco, A | <i>La lucina</i> | 2 Intermedio |
| Murgia, M | <i>Accabadora</i> | 3 Avanzato |
| Murgia, M | <i>Accabadora</i> | 3 Avanzato |
| Murgia, M | <i>Ave Mary</i> | 2 Intermedio |
| Murgia, M | <i>Il mondo deve sapere</i> | 2 Intermedio |
| Murgia, M | <i>Una spiaggia rischiosa</i> | 1 Elementare |
| Nanetti, S | <i>Il sangue di San Gennaro</i> | 1 Elementare |
| Nencini, R | <i>Giallo a Cortina</i> | 3 Avanzato |
| Nervano, M | <i>Il teatro della devozione</i> | 3 Avanzato |
| Nove, A | <i>Milano non è Milano</i> | 2 Intermedio |
| Nove, A | <i>Milano non è Milano</i> | 2 Intermedio |
| Nove, A | <i>Milano non è Milano</i> | 2 Intermedio |
| Oddo, F | <i>Il manoscritto di Giotto</i> | 1 Elementare |
| Oddo, F | <i>Il manoscritto di Giotto</i> | 1 Elementare |
| Olasagarre, J | <i>Valigie impossibili</i> | 2 Intermedio |
| Olaziregi, MJ | <i>Pintxos, nuovi racconti baschi</i> | 2 Intermedio |
| Ortese, AM | <i>Corpo celeste</i> | 3 Avanzato |
| Ortese, AM | <i>Il mare non bagna Napoli</i> | 2 Intermedio |
| Ortese, AM | <i>La lente scura</i> | 3 Avanzato |
| Paolini, M | <i>Itis Galileo</i> | 3 Avanzato |
| Pariani, L | <i>La valle delle donne lupo</i> | 3 Avanzato |
| Parrella, V | <i>Lo spazio bianco</i> | 2 Intermedio |
| Pasolini, PP | <i>L'odore dell'India</i> | 2 Intermedio |
| Pasolini, PP | <i>Una vita violenta</i> | 2 Intermedio |
| Pavese, C | <i>La luna e i falò</i> | 2 Intermedio |
| Pedrinelli, A | <i>Non fa male credere</i> | 3 Avanzato |
| Pennacchi, A | <i>Canale Mussolini</i> | 3 Avanzato |
| Pennacchi, A | <i>Canale Mussolini</i> | 3 Avanzato |
| Pennacchi, A | <i>Canale Mussolini</i> | 3 Avanzato |
| Perissinotto, A | <i>Al mio giudice</i> | 1 Elementare |
| Perissinotto, A | <i>Al mio giudice</i> | 1 Elementare |
| Perissinotto, A | <i>La canzone di Colomano</i> | 3 Avanzato |
| Perissinotto, A | <i>La canzone di Colomano</i> | 3 Avanzato |
| Perissinotto, A | <i>La società dell'indagine</i> | 2 Intermedio |
| Perissinotto, A | <i>L'ultima notte bianca</i> | 2 Intermedio |
| Perissinotto, A | <i>Per vendetta</i> | 2 Intermedio |
| Perissinotto, A | <i>Per vendetta</i> | 2 Intermedio |
| Perissinotto, A | <i>Per vendetta</i> | 2 Intermedio |
| Petrignani, S | <i>E in mezzo il fiume</i> | 2 Intermedio |
| Piccolo, F | <i>Momenti di trascurabile felicità</i> | 2 Intermedio |
| Piccolo, F | <i>Momenti di trascurabile felicità</i> | 2 Intermedio |
| Pirandello, L | <i>Il fu Mattia Pascal</i> | 3 Avanzato |
| Pirandello, L | <i>Novelle per un anno</i> | 3 Avanzato |
| Pirandello, L | <i>Sei personaggi in cerca d'aut... Enrico IV</i> | 3 Avanzato |
| Pirandello, L | <i>Uno, nessuno e centomila</i> | 3 Avanzato |
| Pitzorno, B | <i>Parlare a vanvera</i> | 2 Intermedio |
| Polidoro, M | <i>Marta che aspetta l'alba</i> | 3 Avanzato |
| Polidoro, M | <i>Marta che aspetta l'alba</i> | 3 Avanzato |
| Pontiggia, G | <i>Nati due volte</i> | 2 Intermedio |
| Pontiggia, G | <i>Nati due volte</i> | 2 Intermedio |
| Pontiggia, G | <i>Nati due volte</i> | 2 Intermedio |
| Pontiggia, G | <i>Nati due volte</i> | 2 Intermedio |
| Pontiggia, G | <i>Nati due volte</i> | 2 Intermedio |
| Pratolini, V | <i>Cronaca di poveri amanti</i> | 2 Intermedio |
| Rapacciuolo, M | <i>Stelle, perle e mistero</i> | 1 Elementare |
| Rapacciuolo, M | <i>Stelle, perle e mistero</i> | 1 Elementare |
| Rapacciuolo, M | <i>Stelle, perle e mistero</i> | 1 Elementare |
| Ravera, L | <i>Piangi pure</i> | 2 Intermedio |
| Recchion, R | <i>La fine della ragione</i> | 2 Intermedio |
| Riccarelli, U | <i>L'amore graffia il mondo</i> | 3 Avanzato |
| Robecchi, A | <i>Di rabbia e di vento</i> | 2 Intermedio |
| Rodari, G | <i>C'era due volte il barone lamberto</i> | 1 Elementare |
| Rodari, G | <i>C'era due volte il barone lamberto</i> | 1 Elementare |
| Rodari, G | <i>C'era due volte il barone lamberto</i> | 1 Elementare |
| Rodari, G | <i>Favole al telefono</i> | 1 Elementare |
| Rovelli, M | <i>La parte del fuoco</i> | 2 Intermedio |

| AUTORE | TITOLO | LIVELLO |
|--------------------|--|--------------|
| Rozas, I | <i>Negutegia</i> | 2 Intermedio |
| Rumiz, P | <i>L' Italia in seconda classe</i> | 2 Intermedio |
| Rumiz, P | <i>La leggenda dei monti naviganti</i> | 3 Avanzato |
| Rumiz, P | <i>La leggenda dei monti naviganti</i> | 3 Avanzato |
| Rumiz, P | <i>La leggenda dei monti naviganti</i> | 3 Avanzato |
| Rumiz, P | <i>La leggenda dei monti naviganti</i> | 3 Avanzato |
| Rumiz, P | <i>La leggenda dei monti naviganti</i> | 3 Avanzato |
| Rumiz, P. Altan, F | <i>Tre uomini in bicicletta</i> | 2 Intermedio |
| Salgari E | <i>I corsari delle Bermude</i> | 2 Intermedio |
| Salgari E | <i>Il figlio del corsaro rosso</i> | 2 Intermedio |
| Santoni, N | <i>Primavera a Roma</i> | 1 Elementare |
| Savatteri, G | <i>I siciliani</i> | 2 Intermedio |
| Saviano, R | <i>Gomorra</i> | 2 Intermedio |
| Saviano, R | <i>Vieni via con me</i> | 2 Intermedio |
| Saviano, R | <i>Vieni via con me</i> | 2 Intermedio |
| Saviano, R | <i>Zerozerozero</i> | 2 Intermedio |
| Scarpa T. | <i>Stabat Mater</i> | 2 Intermedio |
| Scarpa, T | <i>Venezia è un pesce</i> | 3 Avanzato |
| Scarpa, T | <i>Venezia è un pesce</i> | 3 Avanzato |
| Scarpa, T | <i>Venezia è un pesce</i> | 3 Avanzato |
| Scarso, S. G | <i>Barocco siciliano</i> | 1 Elementare |
| Scarso, S. G | <i>Il drappo scomparso</i> | 1 Elementare |
| Scego, I | <i>La mia casa è dove sono</i> | 2 Intermedio |
| Sciascia, L | <i>Candido ouero Un sogno fatto in Sicilia</i> | 3 Avanzato |
| Sciascia, L | <i>Gli zii di Sicilia</i> | 3 Avanzato |
| Sciascia, L | <i>Il consiglio d'Egitto</i> | 3 Avanzato |
| Sciascia, L | <i>Il giorno della civetta</i> | 3 Avanzato |
| Sepulveda, L | <i>Storia di un gabbianella...</i> | 2 Intermedio |
| Serra, M | <i>Gli sdraiati</i> | 3 Avanzato |
| Severgnini, B | <i>Inglese</i> | 2 Intermedio |
| Severgnini, B | <i>L'italiano. Lezioni semiserie</i> | 2 Intermedio |
| Simoni, M | <i>La biblioteca perduta dell'alchimista</i> | 2 Intermedio |
| Simoni, M | <i>L'eredità dell'abate nero</i> | 2 Intermedio |
| Skarmeta, A | <i>Il postino di Neruda</i> | 2 Intermedio |
| Solana, T | <i>Sette casi di sangue e una storia d'amore</i> | 2 Intermedio |
| Starnone, D | <i>Ex cattedra e altre storie di scuola</i> | 2 Intermedio |
| Starnone, D | <i>Solo se interrogato</i> | 2 Intermedio |
| Stefanato, P | <i>Sbatti il gatto in prima pagina</i> | 2 Intermedio |
| Strada, G | <i>Buskashi</i> | 2 Intermedio |
| Strada, G | <i>Buskashi</i> | 2 Intermedio |
| Tabucchi, A | <i>Il filo dell'orizzonte</i> | 1 Elementare |
| Tabucchi, A | <i>Il filo dell'orizzonte</i> | 1 Elementare |
| Tabucchi, A | <i>Il filo dell'orizzonte</i> | 1 Elementare |
| Tabucchi, A | <i>Il tempo invecchia in fretta</i> | 2 Intermedio |
| Tabucchi, A | <i>La testa perduta di Damasceno Monteiro</i> | 2 Intermedio |
| Tabucchi, A | <i>Piazza d'Italia</i> | 2 Intermedio |
| Tabucchi, A | <i>Si sta facendo sempre più tardi</i> | 2 Intermedio |
| Tabucchi, A | <i>Sogni di sogni</i> | 2 Intermedio |
| Tabucchi, A | <i>Sogni di sogni</i> | 2 Intermedio |
| Tabucchi, A | <i>Sogni di sogni</i> | 2 Intermedio |
| Tabucchi, A | <i>Sostiene Pereira</i> | 2 Intermedio |
| Tabucchi, A | <i>Sostiene Pereira</i> | 2 Intermedio |
| Tabucchi, A | <i>Sostiene Pereira</i> | 2 Intermedio |
| Tempesta, A | <i>Itero Perpetuo</i> | 2 Intermedio |
| Terzani, T | <i>Un indovino mi disse</i> | 3 Avanzato |
| Tognolini, B | <i>Rime di rabbia</i> | 2 Intermedio |
| Valduga, P | <i>Cento quartine</i> | 3 Avanzato |
| Valduga, P | <i>Cento quartine</i> | 3 Avanzato |
| Vannucci, M | <i>Storia di Firenze</i> | 2 Intermedio |
| Vassalli, S | <i>Cuore di pietra</i> | 3 Avanzato |
| Vassalli, S | <i>La chimera</i> | 3 Avanzato |
| Vassalli, S | <i>La chimera</i> | 3 Avanzato |
| Vassalli, S | <i>La chimera</i> | 3 Avanzato |
| Vasta, G | <i>Il tempo materiale</i> | 3 Avanzato |
| Veronesi, S | <i>Caos calmo</i> | 3 Avanzato |
| Veronesi, S | <i>Caos calmo</i> | 3 Avanzato |
| Viganò, R | <i>L'Agnese va a morire</i> | 2 Intermedio |
| Vinci, S | <i>Come prima delle madri</i> | 2 Intermedio |
| Vitali, A | <i>Un amore di zitella</i> | 2 Intermedio |
| Vitali, A | <i>Una finestra vistolago</i> | 2 Intermedio |
| Vittorini E. | <i>Conversazione in Sicilia</i> | 2 Intermedio |
| Vittorini E. | <i>Le città del mondo</i> | 2 Intermedio |
| Volo, F | <i>Esco a fare due passi</i> | 2 Intermedio |
| Volo, F | <i>Un posto nel mondo</i> | 3 Avanzato |
| Volo, F | <i>Un posto nel mondo</i> | 3 Avanzato |
| Volo, F | <i>Un posto nel mondo</i> | 3 Avanzato |
| Volo, F | <i>Un posto nel mondo</i> | 3 Avanzato |
| Volponi, P | <i>La strada per Roma</i> | 2 Intermedio |
| Vorpsi, O | <i>Il paese dove non si muore mai</i> | 3 Avanzato |
| Yourcenar, M | <i>Moneta del sogno</i> | 3 Avanzato |
| | <i>Il corano</i> | 3 Avanzato |